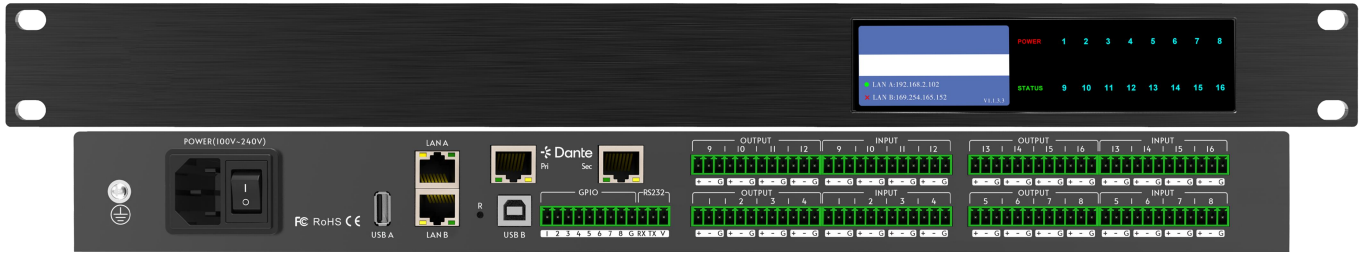


16 进 16 出数字音频处理器 PUMA D1616

该数字音频处理器是一款可自由设计的音频处理和控制系统产品。前面板自带高清彩屏，可显示设备当前的工作状态，采用先进的 DSP 处理技术，系统提供多种音频处理模块可供选择，开放式软件架构，针对性的解决应用场景中的各种实际问题。128 个网络音频通道，为网络音频传输提供了高带宽、低延时、高兼容性和低成本的解决方案。



主要特性

- ✧ 先进可靠的硬件：ADI 高性能 DSP SHARC 21569 + NXP i.MX ARM 处理器；
- ✧ 支持 64*64 Dante 网络音频通道（兼容 AES67）；
- ✧ 开放式信号流程设计，随心做你所想；
- ✧ 可视化用户控制界面设计，轻松满足客户需求；
- ✧ 内置 USB 声卡；
- ✧ 支持任何信号的实时监控，调试不再盲目；
- ✧ 显示屏显示 IP 地址及设备名称，无需担心找不到设备；
- ✧ 内置所有所需软件，再无光盘遗失困扰；
- ✧ 高度优化的 DSP，可无忧处理多达 3400 段均衡频段；
- ✧ 支持 4 个独立反馈消除，2 个独立回声消除；
- ✧ 开放式 Websocket 协议控制，轻松实现云平台整合，支持 RS232、UDP 中控控制；
- ✧ 独立双控制网络端口，轻松实现网络备份；
- ✧ 双千兆以太网端口，网络音频传输可实现冗余备份；
- ✧ 内置参量均衡器、图形均衡器、FIR 高通滤波器、带通滤波器、扩展器、压缩器、噪声门、峰值限幅器、闪避器、多功能混音器、延迟器、自适应回声消除、自适应陷波反馈消除等功能；
- ✧ 支持 USB 录音和播放功能，播放和录音路径可选，录音存储空间实时显示；

◇ 支持音频动态电平实时反馈；

◇ 支持各通道的信号频谱实时分析。

技术参数

分类名称	参数项名称	参数项描述
输入	模拟输入通道	16
	Dante 输入通道	64
	输入频率响应	20Hz~20KHz@+18dBu, ±0.2dB; 50Hz~20KHz@+18dBu, ±0.1dB
	输入总谐波失真加噪声 (THD+N)	在+18dBu 灵敏度及+8dBu 输入< 0.003%
	输入等效输入噪声 (未加权 20Hz-20kHz)	< -125dB
	输入串扰 @1kHz	典型值>110dB, 最大值 100dB
	输入动态范围@+18dBu 灵敏度	> 110 dB
	输入共模噪声抑制@+18dBu 灵敏度	60dB
	输入阻抗 (平衡)	2.4kΩ 标称值
	输入灵敏度范围 (3dB)	-39dBu~+18dBu
	幻象电源	+48V 直流, 输入电流最大 10mA
	采样率	48kHz
	AD/DA 转换	24 位
输出	模拟输入通道	16
	Dante 输入通道	64
	频率响应	20Hz~20kHz @所有环境, ±0.2dB
	总谐波失真加噪声 (THD+N)	0.003%, 最大输出电平+18dBu
	输出串扰 (@1kHz)	典型值>100dB, 最大值 90dB

	输出动态范围	>108dB
	输出阻抗（平衡）	100Ω
	输出电平范围	18dBu/4dBu
USB	USB A	32 位浮点
	通道数	2×2
	采样率	48kHz
其他	本底噪声	-90dBu
	功率	35W（额定功率），65W（最大功率）
	电源供应	AC 110V~220V，50Hz/60Hz
	工作温度	0℃~40℃
	工作湿度	10%~90%RH，无凝露
	产品重量	2.5kg
	产品尺寸（长宽高）	486mm×258.5mm×44mm
	包装重量	3.2kg
	包装尺寸（长宽高）	590mm×340mm×110mm