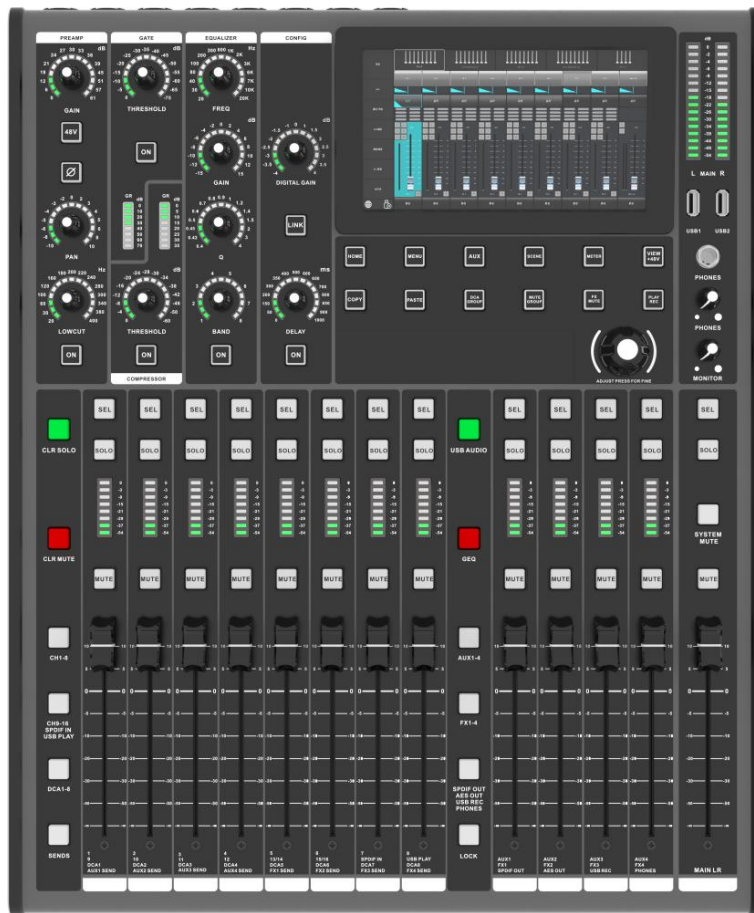


数字调音台 HIPPO D2412

该数字调音台以创新式设计和强大的 DSP 功能将数字调音系统有效整合，采用了现代数字和传统操作相融合的全新理念，给用户带来了非常专业的功能体验。它小巧的身材，简单的操作界面，专业的混音效果，既能够在一场专业人士演出上发挥出色的能力，也能够充分满足经验不足的个人用户提供强大的效果。

该数字调音台拥有强大的处理能力和先进功能，对于软件操作流程设计所带来的便利性与快捷性，可快速的调出混音界面。方便快捷的操作体验，让所有人都能享受到数字调音台的便捷与强大功能。



主要特性

- ✧ 20 路输入：12 路话筒模拟输入，4 路立体声输入，2 路 USB 播放通道，立体声 S/PDIF IN/OUT、AES/EBU OUT 数字接口，低本底噪声、多功能参数可调；
- ✧ 采用高端音频 AD/DA 芯片，使其拥有优良的音频指标，最大输入输出电平达到 22dBu；
- ✧ XMOS 专业声设计方案，16×16 多轨录音及播放 USB 声卡；

- ✧ 内置 USB 录音、播放功能，支持 APE、FLAC、MP3、WAV 等音频格式；内置 4G 存储空间，可上传音频文件进行本机播放；
- ✧ 8 路 DCA 编组、8 路静音编组，输入输出、效果器通道均可编入；
- ✧ 每路输入通道具有 6 段参量均衡器、压缩器、噪声门、极性、延时器；
- ✧ 每路输出通道具有 8 段参量均衡器、31 段图示均衡器、高低通滤波器、压限器、延时器；
- ✧ 内置自适应陷波反馈抑制算法；
- ✧ 5 个效果器类型：单声道延时、立体声延时、合唱、混响、变调；4 个效果器通道；
- ✧ 双机热备份通过网络数据实时同步；
- ✧ 独特的 LOCK 键，保持现场场景数据或防止误操作；
- ✧ 输入输出电动推子分离，完美的 LED 电平灯设计；
- ✧ 7 寸 1024×600 分辨率高清电容触摸屏，全功能操作控制调音台；
- ✧ 支持 30-255 组场景预设，可导入 USB 存储，便于备份调用；
- ✧ 内置：正弦波、粉红噪声、白噪声信号发生器；
- ✧ 独特的 Link 连接功能，可进行相邻通道绑定设置；
- ✧ 通道名称和颜色自定义；
- ✧ 跨平台开发平台，支持 Windows、Linux、macOS、Android、iOS 主流操作系统全功能控制软件。

技术参数

分类名称	参数项名称	参数项描述
系统外设	输入接口	20 路输入（12 路平衡式 XLR/TRS 组合数字增益话放通道、4 路 TRS6.35mm 立体声输入通道、2 路 USB 播放通道），2 路 S/PDIF 数字信号输入通道
	输出接口	12 路输出（2 路 L、R XLR Main 母线输出通道、4 路 XLR Aux 辅助输出通道；2 路 LR XLR 监听通道、1 组（2 路）TRS6.35mm 立体声监听通道、2 路 USB 录播通道），2 路 S/PDIF 数字信号输出通道

	屏幕显示	7 英寸高清触摸屏，1024×600 分辨率，播放器状态显示、输入/输出电平显示、功能操作显示等
	控制接口	1 个 RJ45 接口(通过 UDP 协议控制)、2 个 USB A 接口、1 个 USB B 接口
音频处理	输入通道	功能模块：延时器、极性、幻象供电、6 段参量均衡器、压缩器、噪声门、自适应陷波反馈抑制器
	输出通道	功能模块：延时器、8 段参量均衡器、31 段图示均衡器、压缩器/限幅器
	信噪比	110dB
	频率响应	20Hz~20KHz, ±0.2dB
	总谐波失真	< 0.003% @ 4dBu A+权
	最大输入电平	+22dBu, 平衡
	最大输出电平	+22dBu, 平衡
	幻象供电	DC 48V
	模/数动态范围	114dB
	数/模动态范围	114dB
	输入至输出动态范围	110dB
	输入阻抗	2.4kΩ
	输出阻抗	100Ω
	底噪	-92dBu A+权
	通道隔离度	70dB@1KHz
	共模抑制比	>60dB@50Hz
	系统延时	≤6ms
	滤波器	低切、高切、低架、高架

	均衡器	参量均衡器：频率：20~20kHz，增益：-15~+15dB，Q值：0.4~4； 图示均衡器：频率：20~20kHz，增益：-15~+15dB
	效果器	单声道延时、立体声延时、合唱、混响、变调
一般规范	工作电压	AC 110~220V，50Hz/60Hz
	最大功率	35W
	工作温度和湿度	0℃~55℃，10%~90%RH，不可结露
	安装方式	平台放置、加挂耳机架安装
	产品尺寸（长×宽×高）	504.9mm×416mm×145.8mm
	净重	9.15kg
	包装尺寸（长×宽×高）	576mm×496mm×219mm
	毛重	10.1kg